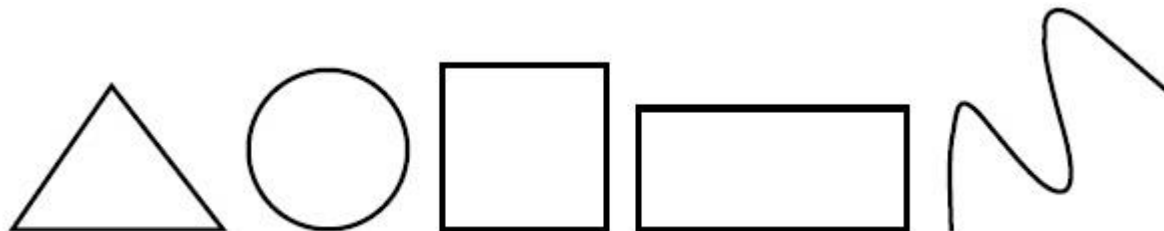


Psihoģeometriskais tests – kura figūra tu esi?

Šis tests palīdzēs jums tuvāk iepazīt gan pašam sevi, gan kolēģus, gan arī esošos vai nākamos darbiniekus. Ja esat komandas vai darba grupas vadītājs, tad pievērsiet uzmanību motivācijai, kas efektīva, strādājot ar katru no minēto figūru pārstāvjiem.

Lai veiktu šo testu, aplūkojiet zemāk redzamās 5 ģeometriskās figūras un izvēlēties, ar kuru no figūrām Jūs varat identificēties - «Tas esmu es». Svarīgi arī, kāda ir otrā un trešā izvēlēta figūra.

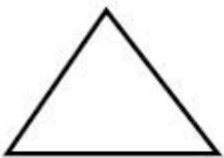


Trīsstūris

Šī forma simbolizē līderību un daudzi trīsstūri to izjūt kā savu būtību. Visraksturīgākā īstena trīsstūra īpašība - spēja koncentrēties uz galveno mērķi. Trīsstūri ir enerģiskas, personības, tie izvirza skaidrus mērķus un parasti tos arī sasniedz.

Viņi, tāpat kā viņu radinieki kvadrāti, pieskaitāmi pie līniju formām, kurām raksturīga tendence dominēt kreisajai puslodei, spēja dziļi un pamatīgi analizēt situāciju. Trīsstūri parasti visu uzmanību velta galvenajam — problēmas būtībai. Vienmēr cenšas atrast visefektīvāko problēmas risinājumu.

Trīsstūris ir ļoti pārliecināts cilvēks, kurš grib, lai viņam vienmēr būtu taisnība. Spēcīga tieksme būt pareizā sprieduma īpašniekam un vēlme vadīt situāciju, lemt ne tikai par sevi, bet arī par iespējami daudziem cilvēkiem, padara trīsstūri par sacensības cilvēku, kurš konkurē ar apkārtējiem.

	<p>(+) Līderis, koncentrējies uz mērķi, enerģisks, praktisks, labs organizators, dominē — kreisā smadzeņu puslode — spēja analizēt situāciju.</p> <hr/> <p>(-) Grūti atzīt savas kļūdas, mēdz būt kategorisks un egocentrisks.</p>
Motivēt	Svarīgs statuss, augsta pozīcija, karjeras iespējas, skaidrs mērķis un uzdevumi, prestiža organizācija, atbildība. Trīsstūris ir labs pārdošanas vadītājs, trīsstūris var būt arī labs pārdevējs, uzsākot jaunus kontaktus.

Dominējošā nostādne jebkurā darbībā ir uz uzvaru, laimestu, panākumiem. Viņi bieži riskē, ir nepacietīgi pret tiem, kas kavējas ar lēmumu pieņemšanu. Trīsstūriem ļoti nepatīk, ja izrādās, ka viņiem nav taisnība, viņi ar lielām grūtībām atzīst savas kļūdas. Varētu teikt, ka viņi redz to, ko vēlas redzēt, tādēļ nevēlas mainīt savus

lēmumus, bieži ir kategoriski, neņem vērā iebildumus. Vairumā gadījumu rīkojas pēc sava prāta. Toties viņi ļoti veiksmīgi mācās to, kas atbilst viņu orientācijai, veicina mērķu sasniegšanu un uzsūc sevī noderīgo informāciju.


Trīsstūri ir patmīļīgi. Ja kvadrātam goda lieta ir darba kvalitāte, trīsstūris mēģina iemantot augstu pozīciju, augstu statusu, citiem vārdiem — taisa karjeru. Pirms ķerties pie lietas vai pieņemt lēmumu, trīsstūris apzināti vai neapzināti uzdod sev jautājumu: „Ko es no tā iegūšu?” No trīsstūra izveidojas lieliski vadītāji visaugstākajā vadības līmenī. Viņi ļoti lieliski prot vadībai argumentēt sava darba nozīmīgumu, jau iztālēm jūt izdevīgu darījumu.

Galvenā trīsstūru negatīvā īpašība ir egocentrisms. Trīsstūri, kāpjot pa karjeras kāpnēm, daudz neiedziļinās morāles normās un pie sava mērķa var iet pār citu galvām. Tas ir raksturīgi *uzsprāgušiem* trīsstūriem, kurus neviens laikā nav apturējis. Trīsstūri liek pasaulei riņķot ap sevi, bez viņiem dzīve zaudētu savu asumu.

Zigzags

Šī figūra raksturo kreativitāti, mākslinieciskumu, kaut vai tādēļ, ka tā ir neatkārtojamākā no figūrām un vienīgā ar nenoslēgtu formu. Ja izvēlējāties zigzaga formu, tad Jūs esat izteikts labās puslodes domātājs, citādi domājošs, jo līnijformas parasti ir skaitliskā vairākumā.

Jums — vēl vairāk nekā aplim — raksturīga tēlainība, intuitivitāte, mozaicisms. Stingra sistēma nav zigzaga stils. Zigzaga doma veidojas lēcienveidīgi a.....k.....z! Tādēļ daudzām līnijfigūrām ir grūti izprast zigzagus. Labās puslodes domātāji nefiksē uzmanību uz detaļām, tas ļauj viņiem saredzēt skaistumu un tēlus. Zigzagi ir izteikti estēti.

	(+)	Kreatīva personība, dominē labā smadzeņu puslode — nefiksē uzmanību uz detaļām, saredz tēlus. Sasniedz mērķi ar konflikta saasināšanu.
	(-)	Tendēts uz konfliktiem — citādi domājošs, par visām lietām ir savs viedoklis, neptīk rutīna, instrukcijas.
Motivēt		Darbu dažādība, individuālais darba dizains, darba problēmas jārisina neformālā gaisotnē, iespējas realizēt savas idejas. Zigzagus labi iesaistīt jaunu projektu izstrādē, ideju ģenerēšanā.

Dominējošā ir sintētiskā domāšana. Kombinē pilnīgi dažādas lietas, nesaistītas idejas, radot kaut ko jaunu un oriģinālu — tas zigzagiem patīk. Atšķirībā no apliem zigzagi nesaasniez mērķi ar piekāpšanos, bet gan ar konfliktu saasināšanu, piedāvājot savu risinājumu, kā šo konfliktu atrisināt. Pielietojot savu asprātību mērķu sasniegšanā, viņi var būt diezgan asi pret līdzcilvēkiem, vēlēdamies atvērt acis uz kādu risinājumu. Zigzagi spēj redzēt pasauli kā mūžīgu mainīgu lielumu. Tādēļ viņiem nav nekā garlaicīgāka par nemainīgām lietām, rutīnu, šablonu, noteikumiem un instrukcijām, vai cilvēkiem, kuri vienmēr piekrīt vai izliekas, ka piekrīt. Zigzagi vienkārši nevar veiksmīgi darboties labi strukturētās sistēmās. Viņus tracina skaidras vertikālas un horizontālas attiecības, stingri fiksēti pienākumi un noteikts darba ritms. Viņiem ir nepieciešama dažādība un augsta motivēšana darbā.

Tāpat savā darbā viņi grib būt neatkarīgi no citiem. Tad zigzagi atdzīvojas, sāk savā darbā ģenerēt jaunas metodes un idejas. Zigzagi nekad neapmierinās ar lietām, kuras darbojušās jau ilgi, viņiem vajag tās pilnveidot. Zigzagi ir

vērsti nākotnē un vairāk interesējās par iespējām, nevis īstenību. Ideju pasaule viņiem ir tikpat reāla kā citiem — materiālā pasaule.


Lielu savas dzīves daļu viņi pavada savā ideālajā ilūziju pasaulē, tādēļ bieži viņi ir nepraktiski, nereālistiski un naivi. Zigzags ir visuzbudināmākais no visām figūrām. Kad viņam rodas jauna ideja, viņš ir gatavs par to stāstīt visai pasaulei! Zigzagi ir nenogurdināmi sprediķotāji un spējīgi motivēt visus apkārtējos. Tomēr reizēm viņiem pietrūkst takta: viņi ir nesavaldīgi, ļoti ekspresīvi (sper taisnību acīs), kas bieži viņiem traucē savas idejas realizēt dzīvē. Viņi nav spējīgi izstrādāt konkrētas detaļas, bez kā nav iedomājama materializācija, nav ieinteresēti savus darbus novest līdz galam (jo novitātes zudums vienlaikus ir arī intereses zudums par pašu ideju).

Taisnstūris

Simbolizē pārmaiņu stāvokli. Tā ir personības pagaidu forma, kuru var nēsāt pārējās četras figūras noteiktos dzīves posmos. Tie ir cilvēki, kuri nav apmierināti ar savu tagadējo stāvokli, un tādēļ ir aizņemti ar labāka stāvokļa meklējumiem. Taisnstūra stāvokļa iemesli var būt visdažādākie, tos apvieno lēmums kaut ko mainīt.

Taisnstūra galvenais psihiskais stāvoklis ir vairāk vai mazāk apzināts apjukums problēmās un nenoteiktība par sevi pašreizējā brīdī.

Visraksturīgākās taisnstūra īpašības ir rīcības nesakārtotība un neparedzamība noteiktā laika periodā. Taisnstūri var strauji mainīties pat vienas dienas ietvaros! Viņiem parasti ir zems pašvērtējums, viņi cenšas kaut ko sevī uzlabot, meklē jaunas darba metodes, dzīves stilus. Ja uzmanīgi vēro taisnstūra uzvedību, var pamanīt, ka viņš pārmaiņu laikā pielaiķo visu formu ietērpus. Tās ir zibenim līdzīgas pārmaiņas uzvedībā.


	<p>(+) Simbolizē pārmaiņu stāvokli — personības pagaidu forma, nav apmierināts ar tagadējo stāvokli, laipns, dzīva interese par notiekošo, arī drosme, atvērts jaunām idejām</p> <hr/> <p>(-) Rīcības nesakārtotība, nepārliecinātība, pazemināts pašvērtējums</p>
<p>Motivēt</p>	<p>Atzinība, iedrošinājums (+ atgriezeniskā saite) jaunu darba uzdevumu uzticēšana, papildus uzmanības pievēršana. Taisnstūri labi iesaistīt pārdošanas komandas darbā, iedrošināt, dot uzdevumus.</p>

Taisnstūri parasti samulsina un dara piesardzīgus apkārtējos cilvēkus, viņi var apzināti izvairīties no cilvēkiem, kuriem nav sava mugurkaula. Taisnstūriem nepieciešama aktīva saskarsme, un tā ir vēl viena pārejas perioda problēma.

Tāpat kā pārējie, arī taisnstūriem ir savas pozitīvās īpašības, kas piesaista apkārtējo uzmanību. Vispirms tā ir laipnība, dzīva interese par visu notiekošo un — drosme! Taisnstūri cenšas darīt to, ko iepriekš nav darījuši; uzdod jautājumus, kuriem agrāk nepietika drosmes. Šajā periodā viņi ir atvērti jaunām idejām, vērtībām, domāšanas un dzīves veidiem, viegli apgūst visu jauno. Taču viņiem raksturīga arī pārmērīga paļāvība uz citiem, viegla ietekmējamība, naivums. Tādēļ ar taisnstūriem viegli manipulēt. Taisnstūris ir tikai stadija, tā pāries.

Kvadrāts

Ja jūsu galvenā forma izrādījās kvadrāts, tad jūs esat nenogurdināms darbarūķis. Darba mīlestība un uzticība ļauj pabeigt darbus — tādas ir visraksturīgākās kvadrāta īpašības. Izturība, pacietība un metodiskums parasti kvadrātu padara par augstas klases speciālistu. To veicina arī pastāvīgā prasība pēc informācijas. Kvadrāti ir visu iespējamo īpašību kolekcionāri. Visi dati ir sistematizēti un salikti pa plauktiņiem. Kvadrāts ir spējīgs acumirkli sniegt nepieciešamo informāciju. Viņi parasti ir erudīti savā jomā.

	(+) Nenogurdināms darbarūķis, metodisks, darbus noved līdz galam, lieliska izpildītājs, dominējošā ir kreisā smadzeņu puslode — spēja analizēt situāciju; svarīga kvalitāte
	(-) Pārāk ilgi pieņem lēmumus, pārāk iedziļinās detaļās
Motivēt	Skaidri mērķi un uzdevumi, sakārtota darba vide, personīgās izaugsmes, atbildība. Kvadrāts varbūt labs pārdevējs, sevišķi, ja atbildība jāuztur ilgā laika posmā.

Domāšana un analīze ir kvadrāta spēcīgākā puse. Ja esat pārlicināti izraudzījies sev kvadrātu — līniju figūru, tad, visticamāk, jūs esat kreisās puslodes domātājs, t.i., cilvēks, kas pārstrādā informāciju informātikas valodā, formātā: a, b, c utt. Kvadrāti vairāk izskaitļo rezultātu nekā nojauš to. Kvadrāti ir ļoti uzmanīgi pret detaļām un skaidrojumiem. Kvadrātiem patīk jau izstrādātā un pierastā kārtība. Kvadrāta ideāls — saplānota, paredzama dzīve, viņam nepatīk pārsteigumi un pierasto lietu maiņa. Parasti viņš sakārto un organizē lietas un cilvēkus ap sevi.

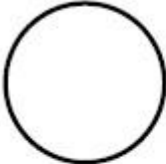
Visas šīs īpašības veicina to, ka kvadrāti var kļūt un kļūst par lieliskiem administratoriem, izpildītājiem, bet ... diemžēl reti ir labi vadītāji. Pārlietu liela interese par detaļām un vēlme pilnveidot, noskaidrot informāciju lēmumu pieņemšanā liedz operativitāti. Akurātums, kārtība, dažādu normu ievērošana var tikt attīstīta līdz pat paralizējošām galējībām. Un, kad pienāk lēmuma pieņemšanas laiks, sevišķi, ja tas ir saistīts ar risku, kas var radīt zināmus zaudējumus statusā, kvadrāti apzināti un neapzināti novilcina lēmuma pieņemšanu.

Bez tam racionālisms un emocionālais vēsums traucē kvadrātam ātri un brīvi veidot attiecības ar dažādiem cilvēkiem. Kvadrāti neefektīvi darbojas amorfā situācijā.

Aplis

Aplis ir mitoloģiskais harmonijas simbols. Cilvēks, kas nešauboties izvēlas šo formu, ļoti augstu vērtē cilvēku savstarpējās attiecības. Augstākā apļa vērtība ir cilvēks un viņa labklājība. Aplis ir vislabvēlīgākais no visām piecām formām. Viņš bieži ir kā vienojošais elements kolektīvā, ģimenē, viņš stabilizē grupu.

Aplī ir vislabākie komunikatori, visupirms jau tāpēc, ka ir vislabākie klausītāji, viņiem piemīt augsta jutība, attīstīta empātija — spēja līdzpārdzīvot, līdzjūtība, spēja būt emocionāli atsaucīgam pret cita cilvēka pārdzīvojumiem. Aplis izjūt otra cilvēka priekus un sāpes kā savus. Ir dabiski, ka cilvēki tiecas pie apliem. Aplī ļoti labi orientējas cilvēkos, spēj atšķirt patieso no tēlotā. Tomēr parasti viņi ir vāji vadītāji biznesā vai pārdošanā.

	(+) Harmoniska personība, augstu vērtē cilvēciskās attiecības, stabilizē grupu, empātisks, labs klausītājs, sasniedz mērķi ar piekāpšanos, dominējošā ir labā puslode — intuitīvs
	(-) Neizlēmīgs, pārāk cenšas izpatikt apkārtējiem, attiecības ar klientu vai kolēģi ir svarīgākas nekā darba uzdevums
Motivēt	Personīgā izaugsme, atzinība, piedalīšanās organizācijā svarīgu lēmumu pieņemšanā, komandas saliedēšanas pasākumi. Aplis ir ļoti labs attiecību uzturētājs, var būt labs pārdevējs; aplim noteikti būtu jābūt pārdošanas komandā.

Aplī savā būtībā ir vairāk orientēti uz cilvēku, nevis darbu, viņi pārāk cenšas izpatikt apkārtējiem. Viņi cenšas glābt pasauli, tādēļ nesteidzas ieņemt stingru pozīciju un pieņemt nepopulārus lēmumus. Aplim visgrūtāk ir iesaistīties konfliktā. Aplis ir laimīgs, ja visapkārt valda satiecība.

Tādēļ visbiežāk tieši aplis konfliktsituācijās būs tas, kurš piekāpsies. Otrkārt, aplis nav pārāk izlēmīgi, vāji politiskajās spēlēs un bieži neprot sevi pietiekami labi pasniegt. Tādēļ bieži aplis pakļauj spēcīgākas figūras — taisnstūri, kvadrāti. Arī paši apli netiecas pēc varas — galvenais, lai visi būtu apmierināti. Aplis ir nelokāmi, ja runa ir par morāles normu neievērošanu vai netaisnību.

Aplis nav līnijfigūra, un tie, kuri sevi identificē ar apli, parasti ir labās puslodes domātāji. Vairāk tēlaini, intuitīvi, mazāk analītiski domājoši. Informācija netiek apstrādāta secīgi, bet vairāk kā mozaīka, izlaižot dažus trūkstošos posmus. Bieži orientējas uz subjektīviem faktoriem (vērtības, novērtējums, jūtas utt.) un cenšas saskatīt kopējo pat diametrāli pretējos viedokļos. Varētu teikt, ka aplis ir dzimis psihologs, taču, lai gūtu sasniegumus lielajā biznesā, aplim pietrūkst organizatora spēju, kādas piemīt trīsstūrim un kvadrātam.

Izmantotais avots: *Pārdošanas personāla motivācija, Dienas Bizness rokasgrāmata*